“BE BEST, BE BREAST”

Étude qualitative de la représentation dessinée du cancer du sein chez les patients nouvellement diagnostiqués

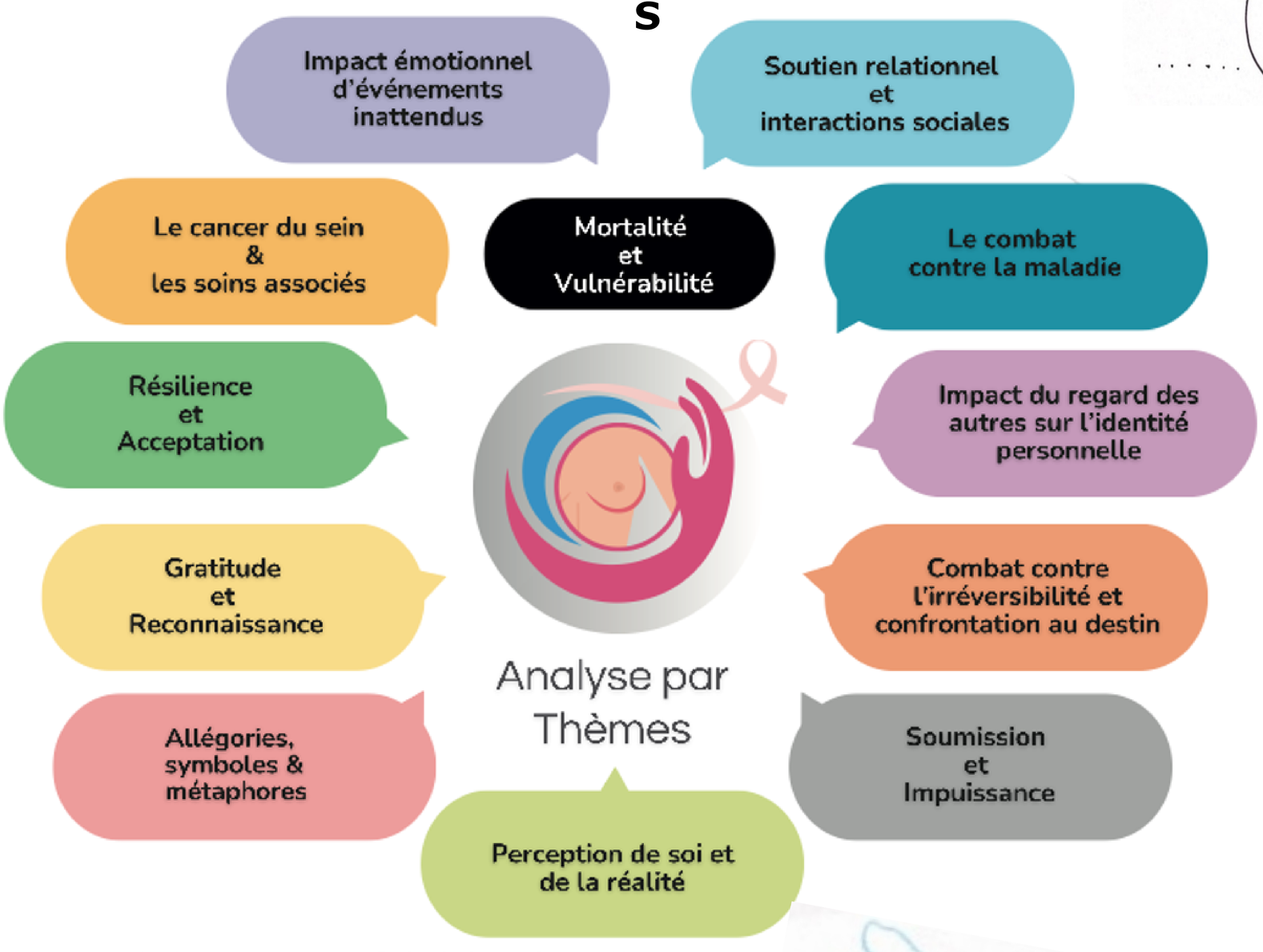
Maxime GROSPERRIN - Médecin généraliste - Lyon
max.grosperrin@hotmail.fr

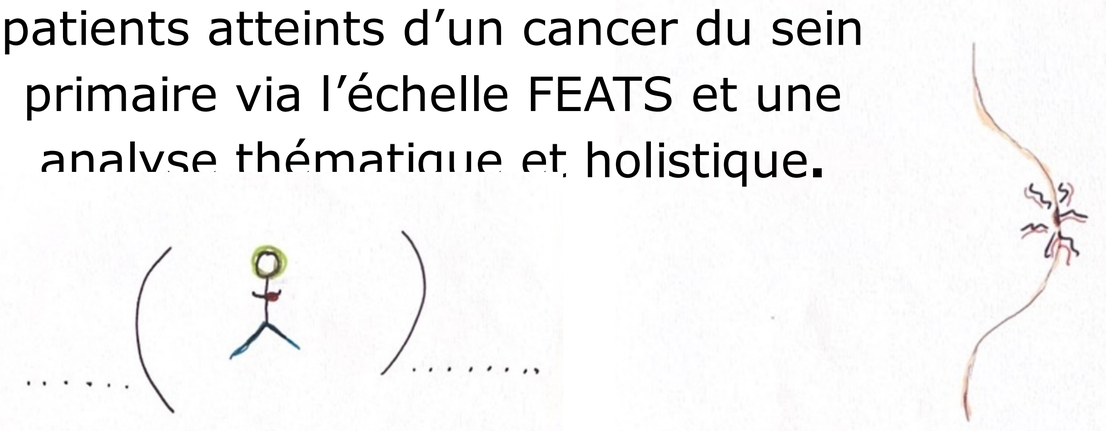
OBJECTIF Explorer au travers des dessins les perceptions et représentations de la maladie de patient(e)s atteint(e)s d’un cancer du sein

MÉTHODES qualitatives basées sur le dessin ➔ explorer la manière dont les patients perçoivent leur maladie ➔ Mieux comprendre ces représentations ➔ améliorer la prise en charge / réduire le décalage entre patients et médecins.

Étude qualitative interprétative (IPA)
Monocentrique et Prospective
Analysant dessins et descriptions de patients atteints d’un cancer du sein primaire via l’échelle FEATS et une analyse thématique et holistique.

RÉSULTATS

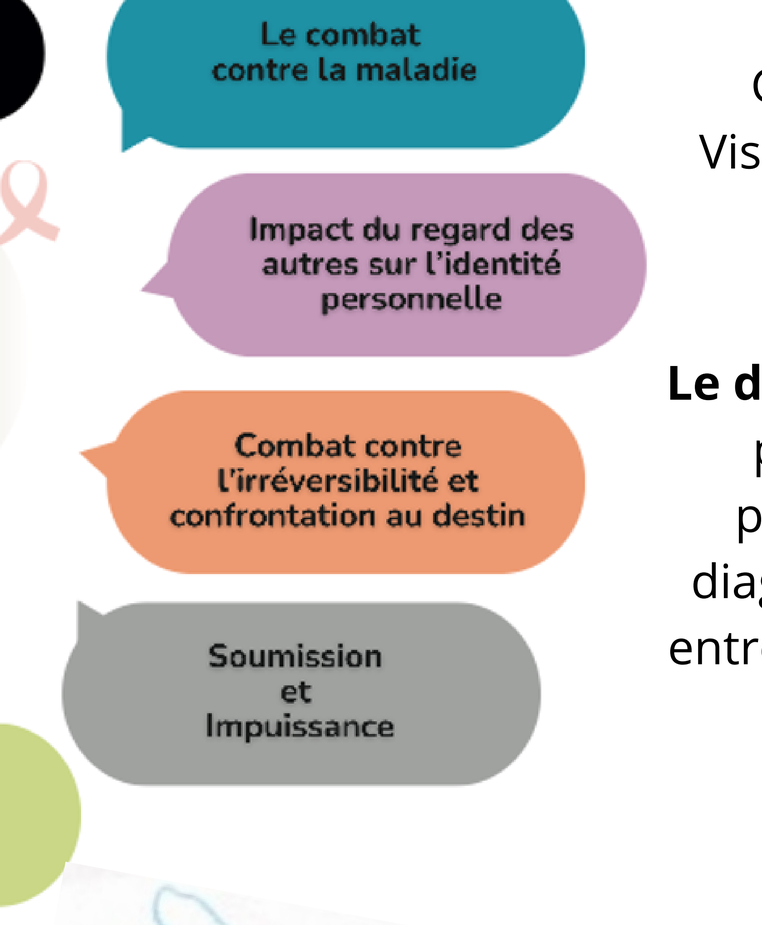




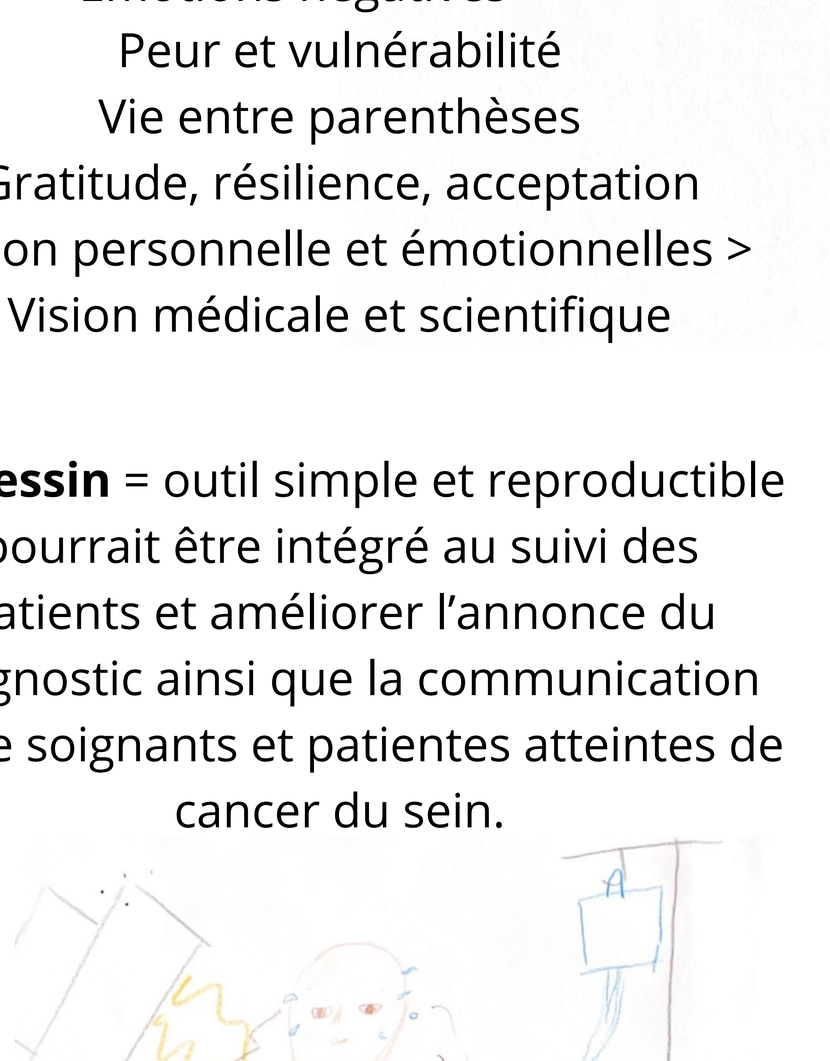
Emotions négatives +++
Peur et vulnérabilité
Vie entre parenthèses
Gratitude, résilience, acceptation
Vision personnelle et émotionnelles > Vision médicale et scientifique

Le dessin = outil simple et reproductible pourrait être intégré au suivi des patients et améliorer l’annonce du diagnostic ainsi que la communication entre soignants et patientes atteintes de cancer du sein.

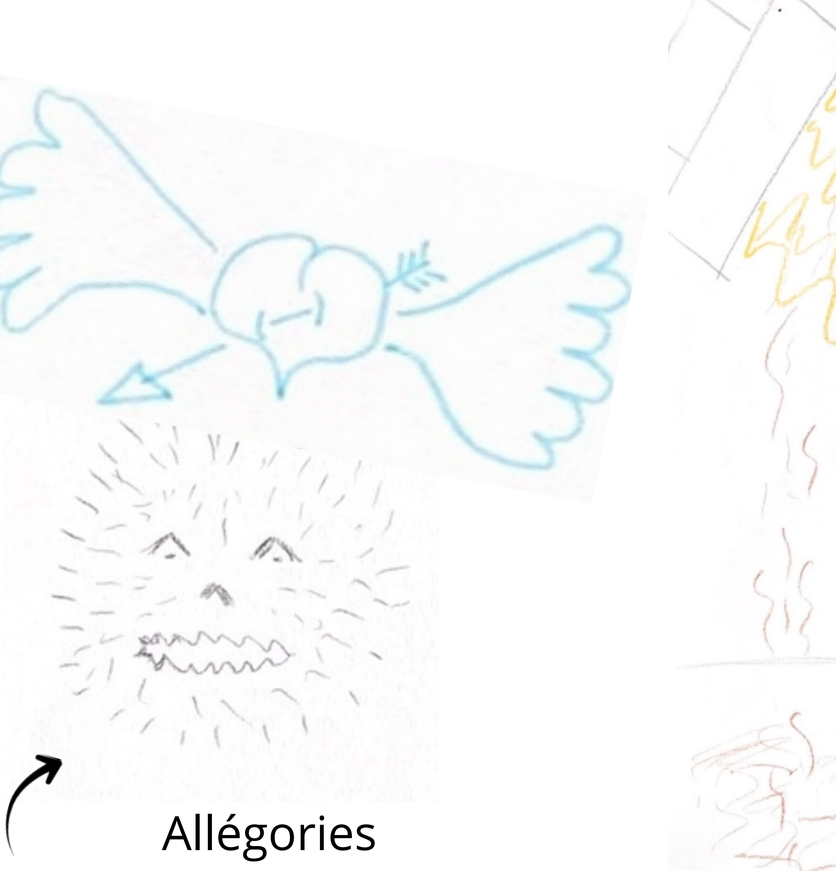
Isolement et peur de l’abandon



Allégories
Monstre / Combattant ailé



AVANT / APRÈS
Joie ➔ Tristesse
Poitrine ➔ Mastectomie bilatérale
Cheveux ➔ Alopécie



Espoir d’annihilation

Chemin de vie évolutif